# **A. Mode en interieur**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** *De kandidaat kan:* | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Toen en nu** | K/E&O/8.1.1 stijlen en trends herkennen, bijvoorbeeld op het gebied van wonen en kleding. | Ik kan stijlen en trends van wonen en mode uit de historie herkennen.  Ik kan stijlen en trends van wonen en mode uit de 20e eeuw herkennen.  Ik kan stijlen en trends van wonen en mode plaatsen in een tijdsperiode. | Stijl  Draperen  Interieur  Trend  Dessin  Pasvorm  Accessoires  Pastelkleuren |
| **2. Kleur bekennen** | K/E&O/8.1.2 beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer toepassen. | Ik kan uitleggen wat primaire, secundaire en tertiaire kleuren zijn.  Ik kan het verschil tussen warme en koude kleuren uitleggen  Ik herken complementaire kleuren. | Primaire kleuren  Secundaire kleuren  Complementaire kleuren  Tertiaire kleuren  Warme kleuren  Koude kleuren |
| **3. Vormgeving** | K/E&O/8.1.2 beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer toepassen. | Ik kan geometrische vormen herkennen en benoemen.  Ik kan stereometrische vormen herkennen en benoemen.  Ik kan open en gesloten vormen herkennen en benoemen.  Ik kan 2D en 3D objecten herkennen en benoemen. | Organisch  Geometrisch  Stereometrisch  Driedimensionaal  Tweedimensionaal  Gesloten vorm  Open vorm |
| **Maken: Mode** |  |  |  |
| **Maken: Interieur** |  |  |  |
| **Doen: Presenteren** |  |  |  |

# **B. Van vezel tot stof**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** *De kandidaat kan:* | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Kleding** | K/EO/8.1.5 producten en materialen herkennen en toepassen. | Ik kan het verschil uitleggen tussen natuurlijke en kunstmatige stoffen.  Ik kan textiel-labels herkennen en de symbolen uitleggen. | Natuurlijke vezels  Kunstmatige vezels |
| **2. Grondstoffen** | K/EO/8.1.5 producten en materialen herkennen en toepassen. | Ik kan de grondstof van natuurlijke stoffen herkennen en benoemen.  Ik kan de oorsprong van kunstmatige stoffen herkennen en benoemen. | Brandnetels.  Bamboe  Hennep  Biologische katoen  Katoen  Linnen Wol |
| **3. Productie** | K/EO/8.1 5 producten en materialen herkennen en toepassen. | Ik kan het verschil uitleggen tussen gebreide, gewoven en non-woven stoffen.  Ik kan beschrijven wat de eigenschappen zijn van natuurlijke en kunstmatige stoffen. | Breien  Weven  Non-woven  Zijde  Nylon  Polyester  Acryl  Blends |
| **Denken: Circulair** |  |  |  |
| **Maken: Upcycle jeanstas** |  |  |  |
| **Maken: Je eigen label** |  |  |  |

# **C. Vakmanschap**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** *De kandidaat kan:* | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Omgaan met machines** | K/EO/8.2.1 technieken toepassen, bijvoorbeeld timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen.  K/EO/8.2.2 apparatuur bedienen, bijvoorbeeld tacker, lockmachine, naaimachine, strijkbout. | Ik kan veilig werken met een tacker.  Ik kan veilig werken met een naaimachine.  Ik kan de boven- en onderdraad van een naaimachine inrijgen.  Ik kan minimaal een rechte en een zigzaglijn maken met de naaimachine en zo een eenvoudig proeflapje maken. | Tacker  Naaimachine  Lockmachine |
| **2. Technieken** | K/EO/8.2.1 technieken toepassen, bijvoorbeeld timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen. | Ik kan omgaan met de materialen en technieken die ik nodig heb om te werken met de naaimachine.  Ik kan een eenvoudig object maken van textiel op een naai- of lockmachine. | Haute couture  High fashion  Ambachtelijk werken  Confectiekleding  Fast fashion  Kleermakerskrijt  Tornmesje  Draadinsteker  Spoeltje |
| **3. Pasvorm** | K/EO/8.2.2 apparatuur bedienen, bijvoorbeeld tacker, lockmachine, naaimachine, strijkbout. | Ik kan mouleren volgens eigen ontwerp.  Ik kan strijk-werkzaamheden uitvoeren door het juiste gebruik van een strijkijzer.  Ik kan een eenvoudig object maken van textiel op een naai- of lockmachine. | Mouleren  Strijkijzer  Persen |
| **Doen: Dessin ontwerpen** |  |  |  |
| **Maken: Kussen** |  |  |  |
| **Doen: Paneel bespannen** |  |  |  |

# **D. Meesterschap**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** *De kandidaat kan:* | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Welke stijl?** | K/EO/8.1.1. stijlen en trends herkennen, bijvoorbeeld op het gebied van wonen en kleding. | Ik kan de volgende modestijlen herkennen en toelichten: klassiek, casual, romantisch, trendy en urban.  Ik kan de volgende interieur stijlen herkennen en toelichten: industrieel, landelijk, klassiek, modern en eclectisch. | Trendwatcher  Modetrend  Stijltypes  Klassiek type  Casual type  Romantisch type  Trendy type  Urban type  Industrieel interieur  Landelijk interieur  Modern interieur Klassiek interieur  Eclectisch interieur |
| **2. Onderzoek** | K/E&O/8.1.3. research uitvoeren, bijvoorbeeld op grond van stijl, trend, thema, kleurencombinatie. | Ik kan het verschil uitleggen tussen een personal shopper en een kledingstylist.  Ik kan de wensen van een opdrachtgever analyseren en verwerken in een passend advies op het gebied van mode of interieur. | Personal shopper  Kledingstylist |
| **3. De stylingmap** | K/EO/8.1.4. een stylingmap samenstellen. | Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap maken over mode of interieur.  Ik kan een stylingmap over mode of interieur op een creatieve manier presenteren. | Stylingmap |
| **Maken: Moodboard mode** | K/EO/8.1.4. een stylingmap samenstellen. | Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap samenstellen op het gebied van mode.  Ik kan een moodboard over mode op een creatieve manier presenteren. |  |
| **Maken: Moodboard interieur** | K/EO/8.1.4. een stylingmap samenstellen. | Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap samenstellen over interieur.  Ik kan een moodboard over interieur op een creatieve manier presenteren. |  |
| **Maken: Meesterproef in een vlog** |  |  |  |