# A. Mode en interieur

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** *De kandidaat kan:* | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Toen en nu** | K/E&O/8.1.1 stijlen en trends herkennen, bijvoorbeeld op het gebied van wonen en kleding. | Ik kan stijlen en trends van wonen en mode uit de historie herkennen.Ik kan stijlen en trends van wonen en mode uit de 20e eeuw herkennen.Ik kan stijlen en trends van wonen en mode plaatsen in een tijdsperiode. | StijlDraperenInterieurTrendDessinPasvormAccessoiresPastelkleur |
| **2. Kleur bekennen** | K/E&O/8.1.2 beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer toepassen. | Ik kan uitleggen wat primaire, secundaire en tertiaire kleuren zijn.Ik kan het verschil tussen warme en koude kleuren uitleggenIk herken complementaire kleuren. | Primaire kleurSecundaire kleurComplementaire kleurTertiaire kleurWarme kleurKoude kleur |
| **3. Vormgeving** | K/E&O/8.1.2 beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer toepassen. | Ik kan geometrische vormen herkennen en benoemen.Ik kan stereometrische vormen herkennen en benoemen. Ik kan open en gesloten vormen herkennen en benoemen.Ik kan 2D en 3D objecten herkennen en benoemen. | OrganischGeometrischStereometrischOrganisch3D Driedimensionaal2D TweedimensionaalGesloten vormOpen vorm |
| **Maken: Mode** |  | *Mode door de jaren of landen heen logisch verwerken in een creatief product* |  |
| **Maken: Interieur**  |  | *Interieurs door de jaren heen in vier kamers/collages uitleggen*  |  |
| **Doen: Presenteren** |  | *Presentatie maken van de gemaakte opdrachten met gebruik van PowerPoint*  |  |

# B. Van vezel tot stof

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Kleding** | K/EO/8.1.5 producten en materialen herkennen en toepassen. | Ik kan het verschil uitleggen tussen natuurlijke en kunstmatige stoffen.Ik kan textiel-labels herkennen en de symbolen uitleggen. | Natuurlijke vezelsKunstmatige vezels |
| **2. Grondstoffen** | K/EO/8.1.5 producten en materialen herkennen en toepassen. | Ik kan de grondstof van natuurlijke stoffen herkennen en benoemen. Ik kan de oorsprong van kunstmatige stoffen herkennen en benoemen. | Brandnetels.BamboeHennepBiologische katoenKatoenLinnenWol |
| **3. Productie**  | K/EO/8.1 5 producten en materialen herkennen en toepassen. | Ik kan het verschil uitleggen tussen gebreide, gewoven en non-woven stoffen.Ik kan beschrijven wat de eigenschappen zijn van natuurlijke en kunstmatige stoffen. | BreienWevenNon-wovenZijdeNylonPolyesterAcrylBlends |
| **Denken: Circulair** |  | *Leerlingen denken na over de 6 R’s.* |  |
| **Maken: Upcycle jeanstas** |  | *Leerlingen maken een tas van een oude spijkerbroek.*  |  |
| **Maken: Je eigen label** |  | *Leerlingen ontwerpen en maken een logo op een label voor de upcycle tas.* |  |

# C. Vakmanschap

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen** | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Omgaan met machines** | K/EO/8.2.1 technieken toepassen, bijvoorbeeld timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen.K/EO/8.2.2 apparatuur bedienen, bijvoorbeeld tacker, lockmachine, naaimachine, strijkbout. | Ik kan veilig werken met een tacker.Ik kan veilig werken met een naaimachine.Ik kan de boven- en onderdraad van een naaimachine inrijgen.Ik kan minimaal een rechte en een zigzaglijn maken met de naaimachine en zo een eenvoudig proeflapje maken.  | TackerNaaimachineLockmachine |
| **2. Technieken**  | K/EO/8.2.1 technieken toepassen, bijvoorbeeld timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen. | Ik kan omgaan met de materialen en technieken die ik nodig heb om te werken met de naaimachine.Ik kan een eenvoudig object maken van textiel op een naai- of lockmachine. | Haute couture.High fashion.Ambachtelijk werken.ConfectiekledingFast fashionKleermakerskrijtTornmesjeDraadinstekerSpoeltje |
| **3. Pasvorm**  | K/EO/8.2.2 apparatuur bedienen, bijvoorbeeld tacker, lockmachine, naaimachine, strijkbout. | Ik kan een moulage volgens eigen ontwerp uitvoeren.Ik kan strijk-werkzaamheden uitvoeren door het juiste gebruik van een strijkijzer.Ik kan een eenvoudig object maken van textiel op een naai- of lockmachine. | Mouleren/MoulageStrijkijzerPersen |
| **Doen: Dessin ontwerpen** |  | *Leerlingen maken een eigen ontwerp voor een kussen*  |  |
| **Maken: Kussen** |  | *Leerlingen maken zelf een kussen.* |  |
| **Doen: Paneel bespannen** |  | *Leerlingen bespannen een paneel met gebruik van stof en een tacker.* |  |

# D. Meesterschap

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les** | **Onderwijsdoelen**  | **Leerdoelen** | **Begrippen** |
| **1. Welke stijl?**  | K/EO/8.1.1. stijlen en trends herkennen, bijvoorbeeld op het gebied van wonen en kleding. | Ik kan de volgende modestijlen herkennen en toelichten: klassiek, casual, romantisch, trendy en urban.Ik kan de volgende interieur stijlen herkennen en toelichten: industrieel, landelijk, klassiek, modern en eclectisch.  | TrendwatcherModetrendStijltypesKlassiek typeCasual typeRomantisch typeTrendy typeUrban typeIndustrieel interieurLandelijk interieurModern interieurKlassiek interieurEclectisch interieur |
| **2. Onderzoek** | K/E&O/8.1.3. research uitvoeren, bijvoorbeeld op grond van stijl, trend, thema, kleurencombinatie. | Ik kan het verschil uitleggen tussen een personal shopper en een kledingstylist. Ik kan de wensen van een opdrachtgever analyseren en verwerken in een passend advies op het gebied van mode of interieur. | Personal shopperKledingstylist |
| **3. De stylingmap**  | K/EO/8.1.4. een stylingmap samenstellen. | Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap maken over mode of interieur.Ik kan een stylingmap over mode of interieur op een creatieve manier presenteren. |  |
|  **Maken: Moodboard mode** | K/EO/8.1.4. een stylingmap samenstellen. | Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap samenstellen op het gebied van mode.Ik kan een moodboard over mode op een creatieve manier presenteren.*Moodboard en kleurenkaart mode voor stylingmap* |  |
| **Maken: Moodboard interieur** | K/EO/8.1.4. een stylingmap samenstellen. | Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap samenstellen over interieur.Ik kan een moodboard over interieur op een creatieve manier presenteren.*Moodboard en materialenkaart interieur voor stylingmap* |  |
| **Maken: Meesterproef in een vlog** | *Totale presentatie van gemaakte werkstukken in een vlog: kussen, paneel, upcycle tas, stylingmap en eventueel andere werkstukken.* |